

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦРТДЮ  
Н.В. Салеева  
«\_01 сентября 2025 года

**Календарный учебный график**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Хореографический ансамбль «Настроение»» (стартовый уровень) ПФДО**  
**модуль 1 – персонифицированное финансирование**

Педагог дополнительного образования: *Чернюк Алевтина Николаевна*

Год обучения: *1*

Группа: *1*

| №<br>п/п | Дата<br>проведения<br>занятия | Время<br>проведения<br>занятия | Форма<br>организации<br>учебного<br>занятия | Кол-во<br>часов | Тема занятия   | Место<br>проведения | Форма<br>контроля<br>и аттестации               |
|----------|-------------------------------|--------------------------------|---|-----------------|--|---------------------|---|
| 1.       |                               |                                | Беседа<br><br>Практическое<br><br>занятие   | 1               | Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правила поведения в ЦРТДЮ.<br><br>Танцевальный шаг вперед, назад. |                     | Педагогическое<br><br>Наблюдение<br><br>беседа, |

|    |  |  |   |   |   |  |                                       |
|----|--|--|---|---|---|--|---------------------------------------|
|    |  |  |   |   |   |  | опрос                                 |
| 2. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>занятие         | 1 | Динамика - слушание музыки.<br>Упражнения для развития балетного шага.                    |  | Педагогическое<br>Наблюдение<br>Опрос |
| 3. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>Занятие<br>игра | 1 | Позиция рук – подготовительная.<br>Подвижная игра «Золотые ворота».                       |  | Беседа<br>Опрос<br>игра               |
| 4. |  |  | Беседа<br>комбинированное<br>занятие      | 1 | ПДД: «На улицах нашего города. Мы идем в школу».<br>Прыжки с поджатыми ногами.            |  | Педагогическое<br>Наблюдение<br>Опрос |
| 5. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>Занятие<br>игра | 1 | Метроритм - понятие «сильная доля».<br>Игра-превращение; «В сказочном лесу».              |  | Беседа<br>Игра<br>Опрос               |
| 6. |  |  | Беседа<br>комбинированное<br>занятие      | 1 | ПДД: «На улицах нашего города. Мы идем в школу».<br>Упражнение для развития выворотности. |  | Беседа<br>Опрос                       |

|     |  |  |   |   |  |  |   |
|-----|--|--|---|---|--|--|---|
|     |  |  |   |   |  |  | Педагогическое<br>Наблюдение                                    |
| 7.  |  |  | Беседа<br>комбинированное<br>занятие<br>игра                | 1 | Позиции ног – I (первая).<br>Фольклорно-Народная игра «Плетень».   |  | Беседа<br>Опрос<br>игра   |
| 8.  |  |  | Беседа<br>Практическое<br>Занятие<br>Контрольное<br>занятие | 1 | Метроритм – «такт».<br>Разучивание танцевальных композиций.  |  | Педагогическое<br>Наблюдение<br>Контрольное<br>занятие<br>Опрос |
| 9.  |  |  | Беседа<br>Практическое<br>занятие                           | 1 | Battement tendu simple в сторону из I<br>позиции.<br>Упражнение для развития подъёма и<br>укрепления мышц стопы. |  | Педагогическое<br>Наблюдение<br>Опрос                           |
| 10. |  |  | Беседа<br>Игра<br>комбинированное<br>занятие                | 1 | ПДД: «Основные правила дорожного<br>движения».<br>Подвижная игра «Золотые ворота».                               |  | Педагогическое<br>Наблюдение<br>Опрос<br>игра                   |

|     |  |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|--|---|---|---|--|---|
|     |  |  |   |   |   |  |   |
| 11. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>занятие                                       | 1 | Определение на слух начала и конца музыкальной фразы.<br><br>Разучивание танцевальных композиций. |  | Педагогическое<br><br>Наблюдение<br><br>Опрос |
| 12. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>Занятие<br>игра                               | 1 | Упражнение для развития гибкости.<br><br>Игры-превращения. «Спящий кот и мышки».                  |  | Беседа<br><br>Опрос                           |
| 13. |  |  | Беседа<br><br>Контрольное<br>занятие<br><br>Практическое<br><br>Занятие | 1 | Вовремя начинать и заканчивать движения.  |  | Контрольный<br><br>Опрос                      |
| 14. |  |  | Беседа<br>комбинированное<br>занятие                                    | 1 | ПДД: «Основные правила дорожного движения».<br>Упражнение для развития гибкости.                  |  | Педагогическое<br><br>Наблюдение<br><br>Опрос |
| 15. |  |  | Беседа<br>Практическое  | 1 | Метроритм - прохлопывание в ладоши.<br><br>Повороты по всем точкам в право.                       |  | Беседа<br><br>Педагогическое                  |

|     |  |  |   |   |  |  |   |
|-----|--|--|---|---|--|--|---|
|     |  |  | Занятие<br>Контрольное<br>занятие                                       |   |  |  | Наблюдение<br><br>Опрос<br><br>зачет                        |
| 16. |  |  | Беседа<br><br>Практическое<br><br>Занятие<br><br>игра                   | 1 | Шаг с высоким подниманием колена.<br><br>Игра –превращение. «Снежинки»                                       |  | Педагогическое<br><br>Наблюдение<br><br>Опрос<br><br>игра   |
| 17. |  |  | Беседа<br><br>Практическое<br><br>занятие                               | 1 | Метроритм - «музыкальный размер».<br><br>Упражнение для укрепления мышц<br>спины.                            |  | Педагогическое<br><br>Наблюдение<br><br>Беседа<br><br>опрос |
| 18. |  |  | Беседа<br><br>Практическое<br><br>Занятие<br><br>Контрольное<br>занятие | 1 | Бег с высоким подниманием колена, и с<br>отбрасывание ног назад.<br><br>Разучивание танцевальных композиций. |  | Беседа<br><br>Контрольное<br>занятие<br><br>Опрос           |
| 19. |  |  | Беседа  | 1 | ПДД: «Основные правила дорожного<br>движения».<br><br>Упражнение для развития выворотности.                  |  | Педагогическое<br><br>Наблюдение                            |

|     |  |  |   |   |  |  |  |
|-----|--|--|---|---|--|--|--|
|     |  |  | комбинированное<br>занятие  |   |  |  | Беседа<br><br>Опрос  |
| 20. |  |  | Беседа<br><br>Практическое<br><br>Занятие<br><br>Игра<br><br>Контрольное<br>занятие | 1 | «Demi-plie» - маленькое приседание.<br><br>Фольклорно-Народная игра «Иголочка и ниточка».        |  | Педагогическое<br><br>Наблюдение<br><br>Беседа<br><br>Контрольный<br>Опрос<br><br>игра |
| 21. |  |  | Беседа<br><br>Практическое<br><br>Занятие<br><br>игра                               | 1 | Метроритм - знакомство с музыкальным размером 4/4, 2/4.<br><br>Подвижная игра «ведущие в перед». |  | Беседа<br><br>Опрос<br><br>игра  |
| 22. |  |  | Беседа<br><br>Практическое<br><br>Занятие<br><br>игра                               |   | Упражнение для развития гибкости.<br><br>Фольклорно-Народная игра «Иголочка и ниточка».          |  | Педагогическое<br><br>Наблюдение<br><br>Опрос<br><br>игра                              |
| 23. |  |  | Беседа  | 1 | ПДД: «Наши верные друзья».<br><br>Разучивание танцевальных композиций.                           |  | Педагогическое<br><br>Наблюдение   |

|     |  |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|--|---|---|---|--|---|
|     |  |  | комбинированное<br>занятие                                  |   |   |  | Опрос   |
| 24. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>занятие<br>игра                   | 1 | Позиции рук –III (третья).<br>Подвижная игра «ведущие в перед».                                   |  | Беседа<br>Опрос<br>игра                       |
| 25. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>занятие<br>игра                   | 1 | Динамика - определение динамических<br>оттенков звучания.<br>Фольклорно-Народная игра «Родничок». |  | Педагогическое<br>Наблюдение<br>Опрос<br>игра |
| 26. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>Занятие<br>Контрольное<br>занятие | 1 | Подскоки.<br>Разучивание танцевальных композиций.   |  | Опрос<br>контрольное<br>опрос                 |
| 27. |  |  | Беседа<br>комбинированное<br>занятие                        | 1 | ПДД: «Наши верные друзья».<br>Прыжки «мячики».  |  | Педагогическое<br>Наблюдение<br>Опрос         |

|     |  |  |   |   |  |  |   |
|-----|--|--|---|---|--|--|---|
| 28. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>Занятие<br>игра                   | 1 | Упражнения для развития силы мышц живота.<br><br>Игра-превращение. «Спящий кот и мышки». |  | Педагогическое<br><br>Наблюдение<br><br>Опрос<br><br>игра                         |
| 29. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>Занятие<br>Контрольное<br>занятие | 1 | Метроритм - «ритмический рисунок»<br><br>Разучивание танцевальных композиций.            |  | Беседа<br><br>Опрос<br><br>контрольное<br><br>опрос<br><br>Контрольное<br>занятие |
| 30. |  |  | Беседе<br>комбинированное<br>занятие                        | 1 | ПДД: «Мы пассажиры».<br><br>Упражнения для развития силы мышц живота.                    |  | Педагогическое<br><br>Наблюдение<br><br>Беседа<br><br>Опрос                       |
| 31. |  |  | Беседа<br>Открытое<br>занятие<br>Контрольное<br>занятие     | 1 | Элементы танцевальных движений.<br><br>Элементы партерной гимнастики.                    |  | Педагогическое<br><br>Наблюдение<br><br>Зачет<br><br>Открытое занятие             |



|     |  |  |   |   |  |  |   |
|-----|--|--|---|---|--|--|---|
|     |  |  |   |   |  |  | Контрольное<br>опрос                            |
| 32. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>Занятие<br>игра | 1 | Позиции ног - II (вторая).<br>Игра-превращение. «Спящий кот и мышки».                                |  | Педагогическое<br>Наблюдение<br>Беседа<br>Опрос |
| 33. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>занятие         | 1 | Вводное занятие.<br>Упражнение для укрепления мышц спины.  |  | Беседа<br>Опрос                                 |
| 34. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>занятие         | 1 | Метроритм - определение на слух сильной доли в произведениях на 4/4, 2/4.<br>Прямой и боковой галоп. |  | Педагогическое<br>Наблюдение<br>Беседа<br>Опрос |
| 35. |  |  | Беседа<br>комбинированное<br>занятие      | 1 | ПДД: «Мы пассажиры».<br>Battement tendu simple в сторону из<br>Позиции (лицом к станку).             |  | Педагогическое<br>Наблюдение<br>Опрос<br>игра   |

|     |  |  |   |   |  |  |  |
|-----|--|--|---|---|--|--|--|
| 36. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>Занятие<br>Контрольное<br>занятие             | 1 | Упражнение для укрепления мышц<br>спины.<br><br>Разучивание танцевальных композиций.                               |  | Педагогическое<br><br>Наблюдение<br><br>Беседа<br><br>Контрольный<br><br>Опрос |
| 37. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>занятие<br><br>игра                           | 1 | Разучивание танцевальных композиций.<br><br>Фольклорно-Народная игра «Плетень».                                    |  | Беседа<br><br>Опрос<br><br>игра  |
| 38. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>Занятие<br>Контрольное<br>занятие<br><br>игра | 1 | Метроритм - определение на слух сильной<br>доли в произведениях на 4/4, 2/4.<br><br>Игра –превращение. «Снежинки». |  | Беседа<br><br>Опрос<br><br>Защита творческой<br>работы                         |
| 39. |  |  | Беседа<br><br>комбинированное<br>занятие                                | 1 | ПДД: «Знаки на дорогах».<br><br>Позиции рук - переводы рук из одной<br>позиции в другую.                           |  | Опрос<br><br>Педагогическое<br><br>Наблюдение                                  |

|     |  |  |   |   |  |  |   |
|-----|--|--|---|---|--|--|---|
| 40. |  |  | Беседа<br>Традиционное<br>занятие         | 1 | Шаг польки (в народной манере).<br>Разучивание танцевальных композиций.  |  | Педагогическое<br>Наблюдение<br>Беседа<br>Опрос |
| 41. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>занятие<br>игра | 1 | Выполнение и смена движений в зависимости от строения музыкального произведения.<br>Подвижная игра «Золотые ворота». |  | Беседа<br>Опрос<br>игра                         |
| 42. |  |  | Беседа<br>комбинированное<br>занятие      | 1 | ПДД: «Знаки на дорогах».<br>Упражнения для развития силы мышц живота.  |  | Педагогическое<br>Наблюдение<br>Беседа<br>Опрос |
| 43. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>занятие         | 1 | Прыжки «Мячики».<br>Разучивание танцевальных композиций.   |  | Беседа<br>Педагогическое<br>Наблюдение          |
| 44. |  |  | Беседа<br>Практическое                    | 1 | Выполнение и смена движений в зависимости от строения музыкального произведения.                                     |  | Педагогическое<br>Наблюдение                    |

|     |  |  |   |   |   |  |  |
|-----|--|--|---|---|---|--|--|
|     |  |  | Занятие<br>игра   |   | Фольклорно-Народная игра «Березка».   |  | Беседа<br>Опрос  |
| 45. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>Занятие<br>Контрольное<br>занятие | 1 | «Demi-plié» - маленькое приседание.<br>Разучивание танцевальных композиций.         |  | Педагогическое<br>Наблюдение<br>Беседа<br>Контрольный<br>Опрос |
| 46. |  |  | Беседа<br>комбинированное<br>занятие                        | 1 | ПДД: «Опасные игры».<br>Позиции ног - II (вторая).                                  |  | Педагогическое<br>Наблюдение<br>Опрос                          |
| 47. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>занятие                           | 1 | Упражнения для развития силы мышц живота.<br>Разучивание танцевальных композиций.   |  | Педагогическое<br>Наблюдение<br>Опрос<br>беседа                |
| 48. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>занятие                           | 1 | Исполнение на шагах ритмических рисунков.<br>Игра-превращение «Спящий кот и мышки». |  | Беседа<br>Опрос<br>игра  |

|     |  |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|--|---|---|---|--|---|
|     |  |  | игра  |   |   |  |   |
| 49. |  |  | Беседа<br>Контрольное<br>занятие<br>Традиционное<br>занятие | 1 | Упражнение для развития гибкости.<br>Разучивание танцевальных композиций. |  | Педагогическое<br>Наблюдение<br>Контрольное<br>Опрос<br>Контрольное<br>занятие<br>Зачет |
| 50. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>занятие                           | 1 | Галоп в повороте.<br>Разучивание танцевальных композиций.                 |  | Педагогическое<br>Наблюдение<br>Опрос<br>беседа   |
| 51. |  |  | Беседа<br>комбинированное<br>занятие                        | 1 | ПДД: «Опасные игры».<br>Упражнение для развития выворотности.             |  | Педагогическое<br>Наблюдение<br>Беседа<br>опрос   |
| 52. |  |  | Беседа<br>Практическое                                      | 1 | Вовремя начинать и заканчивать<br>движения.                               |  | Педагогическое<br>Наблюдение  |

|     |  |  |   |   |  |  |  |
|-----|--|--|---|---|--|--|--|
|     |  |  | занятие   |   | Разучивание танцевальных композиций.   |  | Опрос<br>беседа  |
| 53. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>занятие<br>игра                   | 1 | «Ковырялочка».<br>Фольклорно-Народная игра «Родничок».                             |  | Беседа<br>Опрос<br>игра  |
| 54. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>занятие<br>Контрольное<br>занятие | 1 | Позиция рук - II (вторая).<br>Разучивание танцевальных композиций.                 |  | Педагогическое<br>Наблюдение<br>Беседа<br>Контрольный<br>Опрос |
| 55. |  |  | Беседа<br>комбинированное<br>занятие                        | 1 | ПДД: «Учимся соблюдать правила движения».<br>Повороты по всем точкам влево.        |  | Педагогическое<br>Наблюдение<br>Опрос<br>беседа                |
| 56. |  |  | Беседа<br>Практическое                                      | 1 | Боковой русский ход «припадание» по VI поз.<br>Фольклорно-Народная игра «Березка». |  | Педагогическое<br>Наблюдение                                   |

|     |  |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|--|---|---|---|--|---|
|     |  |  | занятие<br>игра   |   |   |  | Опрос<br>беседа<br>игра   |
| 57. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>занятие<br>Контрольное<br>занятие | 1 | Развивающие и корректирующие упражнения партерной гимнастики.<br>Разучивание танцевальных композиций. |  | Педагогическое<br>Наблюдение<br>Контрольное<br>Опрос<br>Контрольное<br>занятие<br>Зачет |
| 58. |  |  | Беседа<br>комбинированное<br>занятие                        | 1 | ПДД: «Учимся соблюдать правила движения».<br>Прыжки «разножка».                                       |  | Педагогическое<br>Наблюдение<br>опрос   |
| 59. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>Занятие<br>игра                   | 1 | Определение на слух сильной доли в произведениях на 4/4, 2/4.<br>Игра-превращение «Цветы весной».     |  | Беседа<br>Опрос<br>Защита творческой<br>работы  |
| 60. |  |  | Беседа  | 1 | Позиции ног - III (третья).   |  | Педагогическое  |

|     |  |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|--|---|---|---|--|---|
|     |  |  | Практическое<br>занятие   |   | Разучивание танцевальных композиций.  |  | Наблюдение<br><br>Опрос<br><br>беседа   |
| 61. |  |  | Беседа<br><br>Практическое<br><br>Занятие<br><br>Контрольное<br>занятие<br><br>игра | 1 | «гармошка».<br><br>Игра-превращение «в сказочном лесу».   |  | Педагогическое<br><br>Наблюдение<br><br>Контрольное<br><br>Опрос<br><br>опрос |
| 62. |  |  | Беседа<br><br>Практическое<br><br>занятие   | 1 | Определение на слух начала и конца музыкальной фразы.<br><br>Разучивание танцевальных композиций. |  | Педагогическое<br><br>Наблюдение<br><br>Опрос<br><br>беседа                   |
| 63. |  |  | Беседа<br><br>комбинированное<br>занятие  | 1 | ПДД: «Учимся соблюдать правила движения».<br><br>Русский переменный ход вперёд.                   |  | Педагогическое<br><br>Наблюдение<br><br>Опрос                                 |
| 64. |  |  | Беседа<br><br>Практическое  | 1 | Развивающие и корригирующие упражнения партерной гимнастики.                                      |  | Педагогическое<br><br>Наблюдение  |



|     |  |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|--|---|---|---|--|---|
|     |  |  | Занятие<br>контрольное<br>занятие                                       |   | Разучивание танцевальных композиций.  |  | Контрольное<br><br>Опрос<br><br>Контрольное<br>занятие<br><br>Зачет         |
| 65. |  |  | Беседа<br><br>Практическое<br><br>Занятие<br><br>игра                   | 1 | «Demi-plie» - маленькое приседание.<br><br>Фольклорно-Народная игра «Родничок». |  | Педагогическое<br><br>Наблюдение<br><br>Опрос<br><br>игра                   |
| 66. |  |  | Беседа<br><br>Практическое<br><br>Занятие<br><br>игра                   | 1 | Прыжки и повороты.<br><br>Подвижна игра «ведущие в перед».                      |  | Педагогическое<br><br>Наблюдение<br><br>игра<br><br>Опрос                   |
| 67. |  |  | Беседа<br><br>Контрольное<br>занятия<br><br>Традиционное<br><br>занятие | 1 | Разучивание танцевальных композиций.  |  | Педагогическое<br><br>Наблюдение<br><br>Контрольное<br>занятие<br><br>Зачет |

|     |  |  |  |   |   |  |   |
|-----|--|--|--|---|---|--|---|
|     |  |  |  |   |   |  | Защита творческой работы<br>Концерт                           |
| 68. |  |  | Беседа<br>Практическое занятие<br>игра                         | 1 | Развивающие и корректирующие упражнения партерной гимнастики.<br>Фольклорно-Народная игра «Иголочка и ниточка». |  | Педагогическое<br>Наблюдение<br>Опрос<br>игра                 |
| 60. |  |  | Практическое<br>Занятие<br>Контрольное занятие                 | 1 | Позиции рук и ног.<br>Разучивание танцевальных композиций.  |  | Педагогическое<br>Наблюдение<br>Контрольный<br>Опрос<br>опрос |
| 70. |  |  | Беседа<br>Практическое<br>Занятие<br>Контрольное занятие, игра | 1 | Battement tendu simple в сторону из I позиции.<br>Подвижная игра «Золотые ворота».                              |  | Контрольный опрос<br>Опрос<br>зачет                           |
| 71. |  |  | Беседа   | 1 | Танцевальные элементы русского народного танца.   |  | Открытое занятие<br>Контрольный опрос                         |

|                |  |  |   |   |  |  |               |
|----------------|--|--|---|---|--|--|---------------|
|                |  |  | Открытое занятие                          |   | Развивающие и коррегирующие упражнения партерной гимнастики. |  |               |
|                |  |  | Контрольное занятие                       |   |  |  |               |
| 72.            |  |  | Беседа<br>Практическое<br>Занятие<br>игра | 1 | Танцевальные шаги.<br>Игра-превращение «Цветы весной».       |  | Опрос<br>игра |
| Итого: 72 часа |  |  |   |   |  |  |               |